

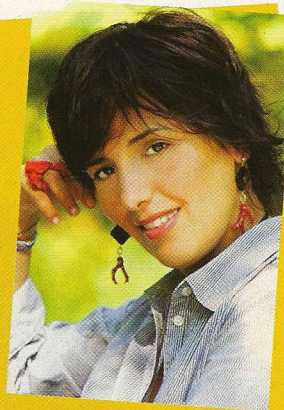
O ŽENSKIM FETIŠIMA

'Svaka bi žena trebala imati bisernu ogrlicu. Nakit od bisera nosi se svaki dan, ne samo u posebnim prilikama.'

O UMJETNOSTI

'Za izradu nakita ne postoji radno vrijeme, već samo inspiracija.'

'Moj je nakit idealan spoj modernog i dalmatinske tradicije. Čitava je obitelj ponosna na moj rad'

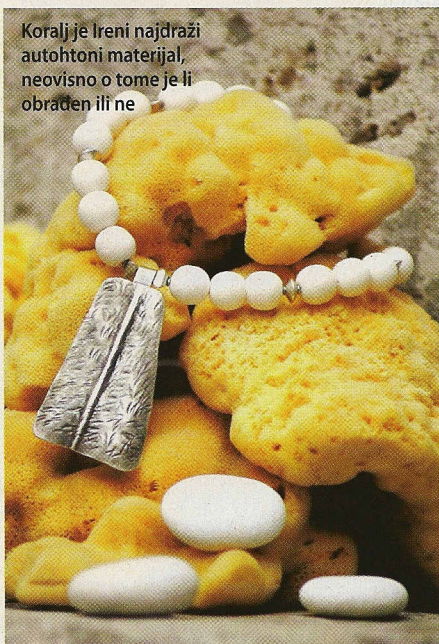


Irena Kaštela (36)



Nakit iz 'Coral shopa Irena' svojevrsni je korčulanski brend

Koralj je Ireni najdraži autohtoni materijal, neovisno o tome je li obrađen ili ne



Među ljubiteljima unikatnog nakita od koralja i poludragog kamenja, dizajnerica nakita Irena Kaštela već je odavno stekla kulturni status. Ova uvijek nasmijana Korčulanka nastavila je obiteljsku tradiciju izrade nakita, a posebno je raduje što i njezina 11-godišnja kći Sara već pokazuje ljubav prema umjetnosti. Nakit iz Irenina 'Coral shopa Irena' svojevrsni je korčulanski brend, a odnedavno se može kupiti i putem njezine internetske stranice (www.coralshop-irena.com).

Još dok je kao djevojčica satima s divljenjem promatrala svoga djeda kako u maniri pravih starih majstora izrađuje filigranski nakit, dizajnerica nakita Irena Kaštela mogla je pretpostaviti da će to jednoga dana postati i njezin životni poziv. Ne samo zato što potječe iz obitelji koja se generacijama bavi izradom nakita nego i zato što ju je poseban nakit oduvijek očaravao. Tridesetšestogodišnja Korčulanka koja se zbog ljubavi preselila u Zagreb, profesionalnim dizajniranjem nakita bavi se već osamnaest godina, otkako joj je njezin otac Kolja Skeleta, koji i danas dizajnira nakit, otvorio obrt za izradu nakita 'Coral shop Irena' u Korčuli.

Samo unikatni komadi

To je već godinama jedina galerija u kojoj se može kupiti Irenin nakit i njezina je ljetna baza gdje prikuplja inspiraciju, a potom tijekom godine i dugih zagrebačkih zima izrađuje nove komade nakita, prisjećajući se korčulanskih vizura.

'Izrađujem unikatni nakit i ne težim masovnoj proizvodnji. Nerijetko i ne stignem izraditi dovoljnu količinu nakita za dućan u Korčuli jer se svakome komadu želim detaljno posvetiti. Kako sa svojom obitelji živim u Zagrebu, nakit koji prodajem ljeti

Talent za izradu nakita u Ireninoj je obitelji tradicija, a vještinu i osjećaj za lijepo naslijedila je i njezina 11-godišnja kći Sara



nastaje tijekom zime u mom zagrebačkom ateljeu. Drago mi je da polako postaje 'korčulanski brend', prepoznat i izvan Hrvatske', kaže Irena.

'Upute za izradu nakita ponajviše sam dobila od svoje bake koja me naučila vješтини pletenja srebrne žice. Bila je jako ponosna što je netko u obitelji naučio zahtjevnu vještinu ručnog pletenja srebrne žice, kao što su to nekada davno radili moj djed i ona. Replika djedove stare ogrlice od jadranskih koralja s ručno pletenom srebrnom žicom sa svake strane, najdraži mi je komad nakita koji sam ikad izradila', dodaje dizajnerica čija se i dvojica braće bave izradom nakita, dok ga Irenina sestra povremeno izrađuje.

Priča o koraljima

Kako i sam naziv njezine galerije govori, ova kreativka najčešće radi s crvenim jadranskim koraljima.

'Od bake sam naučila zahtjevnu vještinu pletenja srebrne žice. Replika djedove stare koraljne ogrlice s ručno pletenom žicom najdraži mi je komad nakita'

'Koralj na neki način svjedoči o ljepoti našega mora i za one koji ga znaju i vole nositi ima jednu malo dublju priču o našoj bogatoj tradiciji. Nakit od crvenih jadranskih koralja u Dalmaciji je oduvijek bio i svojevrsni statusni simbol, a najčešće su se vrijedni komadi nakita generacijski nasljeđivali. Bez obzira je li riječ o crvenom, narančastom, ružičastom ili bijelom jadranskom koralju, svaki je podjednako lijep i neizostavan je dio mojih ogrlica, narukvica, naušnica, privjesaka i broševa. Primjerci od klasičnih do umjetničkih, unikatnih modela mogu se nositi u najraznovrsnijim prigodama', kaže Irena koja



Tirkiz, labradorit i gorski kristal samo su neki od materijala s kojima radi

svake sezone napravi i nekoliko modela ogrlica i narukvica za muškarce.

Od poludragog kamenja najdraži joj je lapis lazuli koji je mješavina raznih minerala poput lazurita, hauynita, noselita, sodalita, kalcita i pirita.

‘Najkvalitetniji lapis dolazi iz Afganistana i Rusije, ali ga se može naći i u Čileu, Mianmaru i SAD-u. Taj neobični kamen uvijek izbjegavam kombinirati s jeftinijim vrstama poludragog kamenja jer je ipak najljepši kada je sam, a katkad ga ukrasim i komadićem filigranskog srebra. Najčešće upotrebljavam iranski i pakistanski lapis lazuli’, kaže Irena koja na ogrlice i narukvice također niže i tirkiz, labradorit, gorski kristal, vulkansku lavu, kultivirani riječni biser, žicu alpake...

Iza svakog komada njezina unikatnog nakita krije se neispričana priča. Katkad joj je teško odvojiti se od ‘minijaturnih skulptura’, no kad se sjeti koliko njezin nakit usrećuje žene i djevojke koje ga nose, i sama je jako zadovoljna.

Istančan osjećaj za lijepo

‘Teško mi je odrediti kakvim je ženama namijenjen moj nakit, nosit će ga one koje znaju prepoznati i cijene autohtoni dizajn i kvalitetu’, dodaje Irena čiji je nakit nosiv u svim prigodama.

Iako je po zanimanju hotelijersko-turistički djelatnik, Irena se kao istinski kreativac nikada nije vidjela u tom poslu.

‘Za izradu nakita ne postoji radno vrijeme, uvijek se prilagodim svojoj inspiraciji.

Katkad neki komad radim danima, a neki je gotov za svega nekoliko sati.’

Irenin je nakit idealna kombinacija modernoga i dalmatinske tradicije, a na njezine unikate iznimno su ponosni i baka i roditelji.

‘Pružaju mi veliku potporu, a ujedno su i najveći kritičari moga rada. Zahvalna sam

Moja najljepša sjećanja i želje...

NAJDRAŽI KOMAD NAKITA KOJI SAM IZRADILA JE replika djedove stare ogrlice od jadranskih koralja s ručno pletenom srebrnom žicom.

MOJ OMILJENI MATERIJAL S KOJIM RADIM JE jadranski koralj. Od poludragog kamenja najviše volim lapis lazuli, mješavinu raznih materijala.

SVAKA BI ŽENA OD NAKITA OBVEZNO TREBALA IMATI bisernu ogrlica nosivu u svim svečanim prilikama.

roditeljima jer su me odgojili da budem skromna i jednostavna te da samo svojim radom mogu u životu nešto postići, na čemu sam im neizmerno zahvalna, iskreno kaže ova dizajnerica. Njezin se nakit nosi u čitavom svijetu jer mnogi stranci koji se ljeti zateknu na Korčuli ne propuste svratiti u njezinu galeriju. I, naravno, oduševе se viđenim. Jako je raduje i što njezina 11-godišnja kći Sara pokazuje veliko zanimanje za obiteljsku tradiciju izrade nakita. Cijelo ljeto provede s mamom u galeriji u Korčuli, pomno promatrajući Irenu kako radi, a dizajnerica kaže kako ju taj prizor podsjeća na onaj kada je ona bila mala i nije izlazila iz djedove filigranske radnje.

Obiteljska tradicija

‘Nadam se da će Sara jednoga dana nastaviti obiteljsku tradiciju koja traje više od pedeset godina. Voli sa mnom izrađivati nakit, pa se već ‘specijalizirala’ za dječje narukvice na koje niže razne materijale’, priča Irena spominjući i svoju majku Đustu bez čije pomoći puno toga sigurno ne bi uspjela ostvariti.

KAD POMISLIM NA KORČULU, NAJPRIJE SE SJETIM svoga djetinjstva, obitelji i dragih prijatelja koji su ostali na tom predivnom otoku.

MOJ ŽIVOTNI MOTO JE biti uvijek skromna i jednostavna.

Kći SARA već sada pokazuje talent za umjetnost. ‘Specijalizirala se’ za izradu dječjih narukvica. Nadam se da će jednog dana nastaviti obiteljsku tradiciju koja traje više od 50 godina.

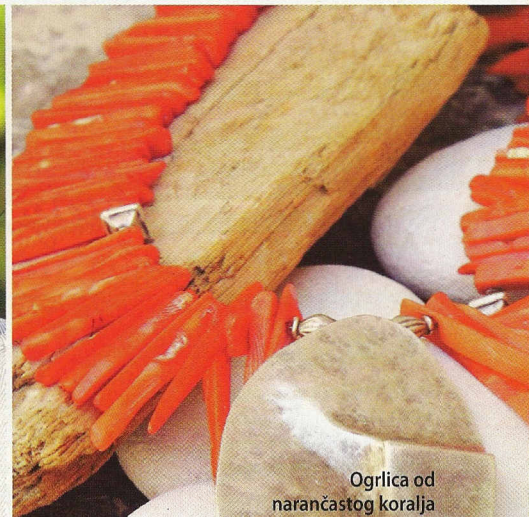
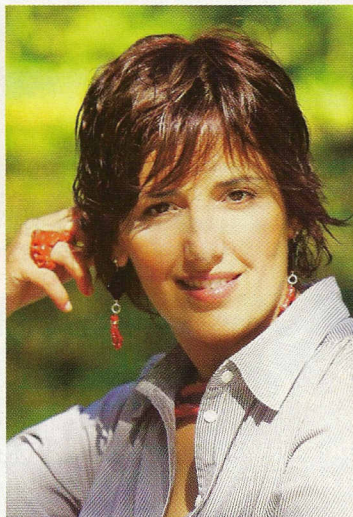
‘Moj grad jako mi nedostaje, pa čak i moj mobilni telefon zvoni pjesmom mog Korčulanina Ivana Šegedina koja kaže: ‘Korčulanske moje vale, od Tri porta do Lumbarde, lipe bande od Defora, Korčula je biser mora...’ Uvijek nastojim da se ljepota mog otoka ogleda i u mom nakitu’,

Koralji su oduvijek bili statusni simbol i znak prestiža u Dalmaciji, a vrijedni komadi nakita nasljeđivali su se generacijama

priča Irena. Tradicija duga desetljećima, tijekom koje su unikatni nakit od koralja, djela vrijednih ruku Irenina djeda, nosile brojne Korčulanke, sada - u nekom novom vremenu - ima svoje nove ljubitelje i odavno je stekao kulturni status. I dalje priča predivnu priču o jednoj vrijednoj obitelji očaranoj nakitom, sunčanim korčulanskim ulicama i najljepšem moru na svijetu.



Ovaj nakit izrađen je od žice alpake, materijala sličnog srebru



Ogrlica od narančastog koralja

Više od 101 sretne ideje!

Lisa

20% popusta
DARUJU VAM LISA
I KAMENA DUGA

Jelovnici sa svih strana svijeta

LEONARDA BOBAN
IRENA KAŠTELA

2 kraljice kreativnosti

Modna šetnja

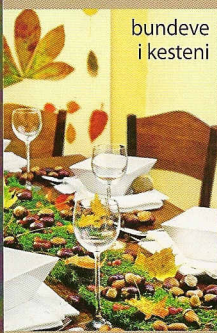
Život izmišljenih junaka

- prinčevi žive s roditeljima
- Barbie je materijalist?

13 novih mirisa ZA JESEN



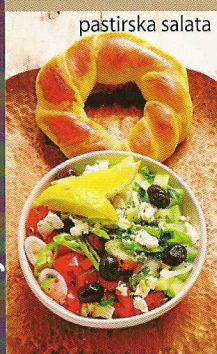
otok Ischia



bundeve i kesteni



kapi svježine



pastirska salata



veseli trenuci

