

IRENA KAŠTELA

Koralji za princezu

Napisala **Kristinka Ščavina**
Snimio **Petar Jurica**

Ljepota rodnog otoka, sunce, more i sjećanja na djetinjstvo, glavna su inspiracija za rad 33-godišnje dizajnerice nakita Ireni Kaštel i iz Korčule. Njezine neobične kombinacije koralja, srebra i poludragog kamenja očarale su princezu Caroline od Monaka, a modni kreator Valentino toliko se oduševio da je u Ireninoj radionici kupio čak 19 narukvica. Talent za izradu neobičnog i originalnog nakita Irena je naslijedila od pokojnog djeda Lesha Skeleta, a istim se poslom danas bave i njezin otac Kolja, stric Djok, sestra Ivona te braća Riki i Robi.

- Moj djed doselio se iz Prizrena na Korčulu prije šezdeset godina. S bakom Natalijom ukrcao se na trajekt koji je plovio od Dubrovnika do Rijeke s namjerom da se zaustavi u gradu koji mu bude na prvi pogled toliko lijep da u njemu poželi živjeti. Čim je ugledao Korčulu, znao je da je to to - priča Irena, dodajući da je djed uskoro u glavnoj ulici otvorio prvu filigransku radionicu na Korčuli. I njezina najljepša sjećanja na djetinjstvo vezana su upravo za taj mali dućan u glavnoj korčulanskoj ulici. Ondje se još kao petogodišnjakinja satima motala oko nogu baki moleći je da joj dopusti da naniže neku jednostavnu ogrlicu. Iako se kao mala nije voljela kititi, čudosan svijet šarenih perli neodoljivo ju je privlačio.

Djedova miljenica

- Obožavala sam djeda i s užitkom gledala kako radi. On nije bio običan zlatar već pravi umjetnik. Zimi je putovao po cijelom svijetu - od Sirije, Pakistana i Malte do Indije - tražeći inspiraciju i donoseći zlato, neobično brušene koralje i prekrasno izrađene srebrne ukrase. Djed nikad nije izradio dva identična komada nakita jer mu je bila dosadna serijska proizvodnja, a filigranskom zanatu podučio je i svoje sinove. Njegova smrt veoma me pogodila - priča Irena, koja i danas pamti djedov savjet: mušteriji uvijek treba sugerirati da kupi komad koji joj najbolje pristaje, pa bio on i najjeftiniji u radionici. Toga se drži i danas, kad su među njezinim kupcima mnoge poznate osobe, poput Sandre Bagarić, Gorana Ivaniševića i Tanje Dragović, Mirjane Hrge, Olivera Dragojevića...

Irena je, otkad zna za sebe, bila djedova miljenica. Iako rodom Albanac s Kosova, nije bio krutih nazora i oduvijek je govorio da će svoju radionicu ostaviti u naslijeđe najdražoj unuci. Irena je, doduše, završila srednju hotelijersko-ugostiteljsku školu, no nikada nije bilo sumnje da će, kao i njezina braća i sestra, nastaviti tri generacije star obiteljski posao. No, za razliku od ostatka obitelji, ona se specijalizirala za nakit od koralja i poludragog kamenja.

- Coral shop sam na mjestu djedove filigranske radnje otvorila prije 15 godina. U izradi nakita pomaže mi brat Riki, a u prodaji mama Đusta. Njih dvoje žive u Korčuli, dok je mene ljubav odvela u Zagreb - kroz smijeh priznaje Irena.

Naime, prije devet godina udala se za Tomislava Kaštelu, koji radi u kontroli leta u Zagrebačkoj zračnoj luci. Otad zime provodi u Zagrebu, gdje u svojem kućnom atelijeru izrađuje nakit koji ljeti prodaje u Korčuli. Zima je i vrijeme za putovanja: baš kao i njezin djed, Irena putuje svijetom u potrazi za novima materijalima i inspiracijom.

- Minerale i poludrago kamenje nabavljam iz Meksika, Čilea, Argentine, Sirije i Afganistana, a koralje s Tajlanda i iz Južne Afrike. Meni je inače najdraži krupni nakit od crvenog jadranskog koralja u kombinaciji s tirkizom - kaže Irena, čija osmogodišnja kći Sara već sada pokazuje želju i talent za izradu nakita. Najdraža joj je igra, baš kao nekoć njezinoj mami, nizanje šarenih kamenčića. No, i Irenin dvogodišnji sinčić Vito uživa sjediti uz mamu u radionici.

- Jednom prilikom su navratili Ivica i Janica Kostelić, a Vito, koji je Ivicin veliki obožavatelj, nije bio tu. Dok je birao ogrlicu, Ivici sam pričala o tome kako ga moj sin silno želi vidjeti uživo - veli Irena i dodaje - veoma me iznenadio kad je rekao: "U redu, onda ću opet navratiti da se upoznam s Vitom." Kostelić je sutradan zaista došao, a moj je Vito bio presretan. Otad je Ivica naš najdraži kupac. ■

Ogrlice i narukvice tridesettrogodišnje dizajnerice, koje izrađuje tijekom zagrebačkih zima, a ljeti izlaže u obiteljskoj radionici u Korčuli, očarali su Caroline od Monaka, Gorana Ivaniševića, Ivicu Kostelića i slavnog kreatora Valentina.



S koljena na koljeno: Irena je kao djevojčica nizala ogrlice pod nadzorom bake Natalije (gore), a danas već na kćer Saru (sasvim gore) prenosi umijeće kombiniranja jadranskih koralja sa srebrom ili tirkizom (lijevo i desno)



Gloria

Nr/broj 594 25. svibnja 2006.
www.gloria.com.hr cijena 12 kuna

2,45 € Deutschland • 2,75 € Österreich • 2,50 € Belgium/Luxemburg • 3,30 € Spain •
2,80 € Netherland • 2,85 € Italy • 3,45 € France • 360 SIT • 3,5 KM • 90 DEN • 125 DIN
• 4,5 SFR • 28 DKR • 32 SKR • 2,4 £ • 4,30 \$ • 4,30 C\$ • 4,50 AUD • 90 CZK • 135 SKK



BRAD PITT

Obitelj važnija od slave

MIRA VLAHOVIĆ I BOSILJKO MIŠETIĆ

Ljubav primadone i odvjetnika



HARI VAREŠANOVIĆ

Moja djeca - najbolji navijači



Janica Kostelić i Boris Ivančić

**Oni misle
ozbiljno**

**PLUS SEVERINA • DONALD TRUMP • SLAVICA KNEŽEVIĆ • PAUL McCARTNEY • NAOMI CAMPBELL • BRUNO KOVAČEVIĆ
• HALLE BERRY • GIBONNI • MADONNA • MERI CETINIĆ • NIKOLA REISER • TERI HATCHER • ROGER FEDERER • PAOLA VALIĆ**

ISSN 1330-7975

Printed in Croatia



00594